بُنِيَ المسجد الكبير الذي يعتبر إحدى رموز المدينة، في القرن الرابع عشر على يد هدير بك، وهو أحد قادة السلاجقة. وكان المسجد في البداية مشيد من الخشب واحترق في عام 1869 أثناء حريق سامسون الكبير بالكامل، ثم تمت إعادة بنائه في عام 1884 من قبل حاجي علي الباتومي. ويُدعى هذا المسجد باسم جامع الوالدة لأنه قد خضع لعملية الإصلاح والترميم بأمر والدة السلطان عبد العزيز. وتم إنشاء هذا المسجد الذي يقع داخل فناء كبير، من حجارة مقطوعة. ويتميز هذا المسجد بقبته الكبيرة عن باقي المساجد في المدينة. والجدران الداخلي للقبة مزخرفة بالأشكال والنقوش النباتية والهندسية. كل من مأذنتيه لها شرفة واحدة ومشيدة بعمل بسيط تقليدي من الحجارة.

يبلغ طول خط تلفريك 323 مترًا ودخل هذا الخط حيزَ التنفيذ في عام 2005 ما بين باتي بارك (الحديقة الغربية) وتومولوسات باروت خانة (ركام من التراب أو مقابر قديمة) ومطعم آميسوس. وهذه الخدمة التي تعتبر أول خدمة من نوعها في منطقة البحر الأسود، تقدم إسهامات هامة جدا في سياحة الثقافة في المنطقة.

وأما ميدان ساعت خانة الذي يأخذ اسمه من برج الساعة الواقع في ميدان المدينة، فهو يعد أحد أقدم المراكز في مدينة سامسون وما زال يحافظ في يومنا هذا على أهميته التجارية والثقافية كما هو حاله في التاريخ. ومبنى طاش خان (البيت الحجري) وحمام شفاء ومدرسة سليمان باشا وجامعه في ميدان الساعة، وفي كل منها قد بدأت عمليات الترميم والإصلاح من قبل إدارة الأوقاف للمنطقة في عام 2016 وكل هذه العملية الإصلاحية على وشك الانتهاء.