

**No: 476 – Mahreç İşareti**

**VEZİRKÖPRÜ SUSUZ BEZİ**

Tescil Ettiren  
**VEZİRKÖPRÜ BELEDİYESİ**

Bu coğrafi işaret, 6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu kapsamında 25.06.2018 tarihinden itibaren korunmak üzere 23.12.2019 tarihinde tescil edilmiştir.

<b>Tescil No</b>	: 476
<b>Tescil Tarihi</b>	: 23.12.2019
<b>Başvuru No</b>	: C2018/135
<b>Başvuru Tarihi</b>	: 25.06.2018
<b>Coğrafi İşaretin Adı</b>	: Vezirköprü Susuz Bezi
<b>Ürün / Ürün Grubu</b>	: Bez / Dokumalar
<b>Coğrafi İşaretin Türü</b>	: Mahreç işareti
<b>Tescil Ettiren</b>	: Vezirköprü Belediyesi
<b>Tescil Ettirenin Adresi</b>	: Mehmet Paşa Mah. Köprülüler Cad. No:38 Vezirköprü SAMSUN
<b>Coğrafi Sınırı</b>	: Samsun ili Vezirköprü ilçesi
<b>Kullanım Biçimi</b>	: Coğrafi işaret ibaresi tek başına ya da marka ile birlikte kullanılabilir.

#### **Ürünün Tanımı ve Ayırt Edici Özellikleri:**

Vezirköprü Susuz Bezi yöre adı ile özdeşleşen dokumanın adıdır. Düz dokuma tekniği ile üretilen kumaşlarda pamuk ipliği kullanılır.

Günümüzde halen çember, peşkir, bürümcük, çeşitli örtü ve iç çamaşırının kumaşı olarak üretilmektedir. Vezirköprü Susuz Bezinde mühür, tarak dişi, koyun gözü, yarım ay, zincir, baygun ve şeker desenleri bulunur. Desenlerde isteğe göre sarı, kırmızı, yeşil, pembe, beyaz, turuncu, fıstık yeşili ve ceviz yeşili renkleri kullanılır.

#### **Üretim Metodu:**

Vezirköprü Susuz Bezi dokumasında zemin ve desenlerde pamuk ipi kullanılır. Dokumada pamuk ipi gelebe takılıp çıkırıktaki masura sarılır. Çözümlü dolabında takılan kırk tane ip tarağa geçirilir. Taraktan gelen iplikler çözgü peteğine oradan da dokuma tezgahına takılır. İplikler birer birer mil yardımıyla çözgüden tarağa geçirilir.

Çıtaya bağlanan iplikler geledüre (dokunan kumaşın sarıldığı yer) bağlanarak dokuma işlemi çözgülerin arası ayakçı ile açılıp mekiğin tokmağın hareketlenmesiyle dokuma yapılıp, tufa sıkıştırılmasıyla üretilir. Dokunan kumaşın ağız kısmının düzgün olması için cıbar (tezgâh genişliğinden demir çubuk) takılır.

Dokunan kumaşın zemini düz beyazdır. Desenler 8-12 numaralı pamuk iplikleri ile dokunur. Vezirköprü Susuz Bezinde mühür, tarak dişi, koyun gözü, yarım ay, zincir, baygun ve şeker desenleri bulunur. Desenlerde isteğe göre sarı, kırmızı, yeşil, pembe, beyaz, turuncu, fıstık yeşili ve ceviz yeşili renkleri kullanılır (Şekil 1-2).



Şekil 1-2

Çember; baş örtüsü olup düzen adı verilen tezgâhlardaki düz dokumadır. Çemberin dört kenarına yatay ve dikey olarak 1 cm kalınlığında kırmızı ve bordo çubuklar bulunur. Çemberin ortasına zincir deseninin aralarına baygun, yarım ay ve şeker desenleri yerleştirilir.

Peşkir; havlu, örtü ve damatlarda omuz atkısı olarak düzen adı verilen tezgâhlarda dokunan ve eni 60 cm olan düz dokumadır. Dokunan kumaşın iki ucuna en az 30 cm genişliğinde desenler yapılır.

Bürümcük; iç çamaşırı kumaşının üretiminde eni 1 m olan tezgâhlarda dokunan düz dokumadır.

### **Coğrafi Sınır İçerisinde Gerçekleşmesi Gereken Üretim, İşleme ve Diğer İşlemler:**

Yöre insanının kültür ve emeğiyle şekillenerek günümüze kadar ulaşan Vezirköprü Susuz Bezi, ustalık gerektiren üretim yöntemi vasıtasıyla Vezirköprü'ye ün bağıyla bağlıdır. Bu sebeple üretimin tüm aşamaları, belirtilen coğrafi sınırdaki gerçekleştirmelidir.

#### **Denetleme:**

Vezirköprü Belediyesinin koordinatörlüğünde; Vezirköprü Kaymakamlığı, Vezirköprü Esnaf ve Sanatkarlar Odası ve Vezirköprü Belediyesinden ürün hakkında bilgi sahibi birer kişinin katılımı ile oluşturulan denetim mercii, yılda bir kez düzenli olarak ve şikâyet halinde ise her zaman denetim yapılacaktır.

Denetimlerde; dokumada kullanılan iplerin pamuk ipi olması, desen ipliklerinin 8-12 numaralı olması, dokunan kumaşın zemininin düz beyaz olması ile desenler ve renk kullanımları denetlenecektir.

Denetim mercii, kamu kuruluşlarından veya özel kuruluşlardan veya bunlarda görevli uzman gerçek veya tüzel kişilerden denetimin gerçekleştirilmesi sırasında faydalanabilir veya hizmet satın alabilir. Tescil ettiren, hakların korunmasında hukuki süreçleri yürütür.